

lanacion.com | Espectáculos

Flamenco del bueno

Adrián Galia debuta en Buenos Aires

Es hijo de dos grandes, La China Marcioni y Jorge Luis; se hizo famoso en el mundo mejores y con su propia compañía

Por **Laura Ventura** | Para LA NACION

Adrián Galia dejó su Argentina natal cuando tenía apenas meses, en 196 una valija, entre los vestidos de mamá y los trajes de papá", dice el hijo bailaores, Olga María Marcioni, "La China", y de Jorge Luis Galia. Adrián el ritmo de sus padres y hoy es un referente mundial del flamenco. "Jarr sido médico o arquitecto, por capilaridad absorbí esta música, que es además un m director de una de las compañías de danza más cosmopolitas de España.

Hoy y mañana, a las 21, antes de comenzar una gira por varios continentes, Galia c escenario porteño (el Astral, Corrientes 1639) con [Gigantes del flamenco](#), que le rir su madre, maestra de tantísimos bailarines. Además contará con una artista invitad aprendió con "La China" para su papel en *Soy gitano*. "¿Por qué esperar a que una esté enferma para rendirle un homenaje?", dice en referencia a su madre, argentina poco después de haber dado a luz, dejó el país para construir una carrera internaci

En *Gigantes del flamenco* la misma China participa con su cuerpo y con sus coreog escenario con su hijo Adrián, con su hija Cristina Martos y con 20 bailaores. "Mi ma que los éxitos no se consiguen con una sonrisa, sino con el sacrificio, y que una car con estética y ética. No se trata solo de mojar la camiseta, sino que, además del fís el intelecto. Si un bailarín lee, estudia, eso se trasluce luego en su cuerpo", resume maestra que regresa periódicamente para dictar sus talleres.

Galia se define a sí mismo como ciudadano del mundo. Compartió el escenario con Shaufuss, Silvie Guillén, Maya Plisetskaya, Patrick Dupont y Vladimir Vasiliev, entre a Enrique Morente, Diego El Cigala y Paco Giménez; fue pareja de baile de Cristina compañera de Antonio Gades, y fundó su propia compañía. De vida errante, se ase con su compañía. Además del homenaje a su madre, *Gigantes del flamenco* recuer García Lorca: "Son lo mismo. Lorca y flamenco son sinónimos. Siempre está él has destaca.

[Encontrá este teatro en Guía LA NACION y planeá tu próxima salida.](#)

Suscribite al **alerta**

Ingresa tu email

Suscribirme

REDES SOCIALES

Seguinós en **Twitter**

último momento
por mail.

Seguir a @lanacioncom 742K s



LA NACION

Me gusta 818 205