



- NOTICIAS

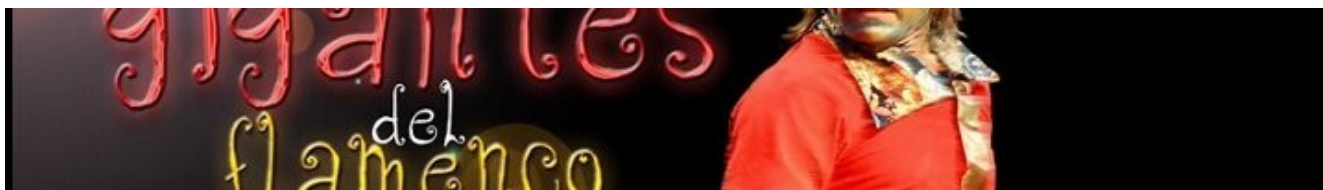
- [III BIENAL DE FLAMENCO DE BUENOS AIRES](#)
- [ADRIÁN GALIA HOMENAJEA A “LA CHINA” EN SU TIERRA](#)
- [50 AÑOS DE LA MUERTE DE CARMEN AMAYA](#)
- [PACO DE LUCÍA](#)



- EMBAJADA DE ESPAÑA

Auspicio de la Embajada de España

Luna del Olivar es auspiciada por la Oficina Cultural de la Embajada de España.



ADRIÁN GALIA HOMENAJEA A “LA CHINA” EN SU TIERRA

El reconocido bailarín rendirá homenaje a su madre con el espectáculo “Gigantes del Flamenco” en las ciudades de Buenos Aires y Mendoza. Participarán del espectáculo la homenajeada, Cristina Martos, su hija, músicos de España y un grupo de bailarinas y bailarines argentinos.

Adrián Galia en entrevista con Luna del Olivar nos cuenta detalles del gran evento.

-Vas a homenajear nada menos que a tu madre, y en la tierra que los vio nacer a ambos ¿Qué sentís al respecto?

-¿Que os puedo decir? Hay muchos sentimientos, por un lado la satisfacción de saber que la máxima se cumple una y otra vez, “cuando uno quiere, puede”. Nunca debemos permitir que nuestros miedos nos venganzan, porque todos de una manera o de otra los tenemos, forman parte de nosotros mismos, los generamos sin darnos cuenta. Argentina es un país difícil si lo comparamos con Japón, Alemania, Francia u otros países donde nos hemos presentado con la Compañía, aquí todo cuesta mucho esfuerzo pero no hay que tirar la toalla, todavía hay un universo por recorrer, el cono sur tiene mucho que contar en términos Flamencos y por eso queremos aportar nuestro granito de arena apostando por artistas nacionales. Ya lo hemos hecho el año pasado incorporando músicos en el espectáculo “En Clave Flamenca” en el Teatro “El Picadero” y ahora le toca el turno a los que bailan, ¡que no son pocos!

El jueves pasado llevamos a cabo la audición-casting en el Teatro Astral, se hizo una criba previa de mas de 300 solicitudes que nos llegaron incluso de países vecinos hasta llegar a los 90 participantes, ¡fué increíble! Hacía mucho tiempo que no respiraba el aire de las ganas, percibía el tesón de “yo quiero”... Os aseguro que fue una experiencia fortificante que habla de la salud de la danza española y el flamenco en Argentina. Todos ellos y ellas se presentaban para rendir homenaje a la MaestrA, para decirle: Presente!!

Aquí están los nombres de los seleccionados, con los que vamos a tener el gusto de compartir escenario: Guadalupe Aramburu, Nestor Spada, Lorena Di Prinzio, Roberto Rodríguez, Flor Pereira, Cristian De Jesús, Macarena Castaño, Juan Ayala, Cecilia Maldonado.

Todos ellos reúnen las condiciones para estar en “Cia de Flamencos Adrian Galia”, por supuesto hay más, pero por ahora solo podíamos contar con un numero reducido, ¡todo se andará!

Homenajear a la MaestrA no deja de ser una muestra de gratitud por parte de todos los que nos sabemos deudores con ella, por todo lo que nos ha dado, en el escenario y fuera de él.

Un MaestrO (entender porque lo escribo así!) es quien te guía en la oscuridad, te da alas para saber usar el viento, es el paraguas ante la lluvia, abrigo ante el frío del desconcierto, de estos, estas, hay muy pocos... Hay que saber encontrarlos y cuando los encuentras no los quieres dejar escapar. Pero la vida en su sabio entender nos dice que nada es eterno, que todo se acaba y que por fortuna estamos de paso.

La China se merece que sus discípulos la homenajeen en el espacio donde ella ha pasado los mejores momentos de su vida, en el escenario, no sabemos si por ultima vez; no importa si sus rodillas no la dejan ser quien fue hace 20 años, ¿acaso eso es importante para nosotros!? eso es lo de menos porque ahora es esencia, es médula, núcleo..

¿quién no ha tomado directa o indirectamente clases con la MaestrA, quien desde España al resto del mundo no ha pasado por sus manos? porque si no has tomado clase con ella lo has hecho a través de un discípulo o una discípula de ella, entonces es de ley que se le haga en vida, no cuando ya no esté.. de ahí este homenaje “vivo”.

-Va a participar también tu hermana Cristina, ¿Qué nos puedes comentar sobre esto?

-¿Cristina? ¡Mi hermana es una bomba de relojería! la ultima vez que colaboramos en “Pensando Flamenco” (otro espectáculo de la Compañía) le tuve que poner a cuatro bailaoras para sujetarla: estalla cuando menos te lo esperas... Es incalculable! Y ahora más que retoma su vida artística después de seis años de dedicación exclusiva a su maternidad. Imaginaos que vuelve a la escena con más ganas que nunca y para mas enjundia vuelve para subirse al escenario en el homenaje a su madre. Os puedo asegurar que nadie va a quedar indiferente ante esta potencia.

-¿Y qué podrías adelantarnos de este espectáculo?

-Todavía estamos terminando de diseñarlo pero ya tiene ingredientes más que originales. En el vestuario tenemos el diseño de Loli Sabariego, los vestidos estarán pintados a mano otorgando al vestuario unidad y estética exclusiva, además de ser mi pareja de baile y una solista de primera linea. Tenemos el placer de contar con la actriz Julieta Diaz la cual participa de manera totalmente desinteresada y tan solo por el gusto de estar en el homenaje de su maestra. Sí, ella también tomo clases con La MaestrA y por eso nos acompaña; ella se suma en lo artístico desde su fuerza, declamará dos poemas de Federico García Lorca los cuales bailará la maestra... ¡Casi nada!

Habrán momentos mágicos en los que mi hermana esté con su madre y otros en los que estaremos los tres juntos, debo decir que esto no pasa desde hace mas de diez años... Emotivo es poco...

Nos acompañaran las voces flamencas de Chelo Pantoja, Manuel Gago y nuestro querido Maxi Serral, también estará con nosotros otro argentino radicado en España desde hace 20 años, un músico de los pies a la cabeza el cual se crío en mis pechos en lo que concierne al Flamenco, me refiero a la Flauta-Saxo de Ramiro Obedman, y por supuesto la guitarra inconfundible de Diego Franco quien llevará la batuta en todo momento con su composición. Diego forma parte de la compañía desde sus inicios (1996) creando siempre las bandas sonoras de la misma, cosechando sus propios éxitos de crítica y público.

-Algo más que quieras contarnos...

-¿Que más os puedo contar?... Creo que una imagen vale más que mil palabras, cuando la imagen es bella y la belleza está servida en bandeja con estos “Gigantes del Flamenco” entre los que voy a tener el honor de estar. Os invito a participar estando, a ser testigos presenciales de la historia Flamenca de Argentina dando al “Cesar lo que es del Cesar”...

Por supuesto no puedo despedirme sin agradecer la gran ayuda que nos han brindado Cristina y Daniel Kotlik

“Estudio La Coruña” (Mendoza) sin ellos hubiera sido muy difícil articular nuestra presencia en esta hermosa ciudad y claro está, a “Luna del Olivar” por la oportunidad que nos está brindando al comunicar este evento, ustedes son nuestros mejores aliados, ¡gracias! Os esperamos en el Teatro Astral y en el Teatro Independencia con los brazos abiertos.

ADRIÁN GALIA

El bailar cuenta con una trayectoria a nivel mundial que lo destaca del resto, por la diversidad de artistas internacionales que compartieron escenario con el maestro; Peter Shaufuss, Silvie Guillén, Maya Plisetskaya, Patrick Dupont, Julio Bocca, Vladimir Vasiliev, Makarova, Cristina Hoyos, entre otros exitosos artistas. Galia reivindica el arte popular de Federico García Lorca que luchó porque no se perdieran las tradiciones populares, entre ellas la tradición del cante “jondo”, le llevó a convocar junto a Manuel de Falla el “I Concurso de Cante Jondo”, celebrado en Granada en junio de 1922.

Lorca fue uno de los primeros en entender que la cultura debía acercarse a lo popular y así, él se acercó al Flamenco. Entre esas canciones tradicionales se encontraban las tonadillas, bulerías, jaleos, seguidillas... que él grabó en 1931 acompañando con el piano a La Argentinita.

“GIGANTES DEL FLAMENCO” sube a la escena a tres generaciones de Bailaoras(es) máximos exponentes del género, de ahí el título. Este espectáculo representa una borrachera de poesía danzada, donde la palabra e imaginario Lorquiano deambulan en cada fisura del espectáculo dotando al mismo de verdad. Bailamos, tocamos y cantamos sin más artilugio que la expresión Flamenca, expresión que da la vuelta al mundo cosechando éxitos en los más prestigiosos Festivales y Teatros internacionales, con el único objetivo de remover el alma del espectador deseoso de oír, ver, oler, degustar y tocar ARTE, con los cinco sentidos. Por añadidura, se rendirá homenaje “vivo” Olga María Marcioni “La China” (Bs.As. 1947) genial artista, Maestra de maestros, con una trayectoria internacional impecable y una personalidad arrasadora.

5 Y 6 DE NOVIEMBRE 21:00 HS – TEATRO ASTRAL DE BUENOS AIRES

9 Y 10 DE NOVIEMBRE 21:00 HS – TEATRO INDEPENDENCIA DE MENDOZA

FICHA ARTISTICA

Dramaturgia, coreografía y dirección: Adrián Galia (España)

Adjunta a la dirección: Loli Sabariego (España)

Música: Diego Franco (España)

Escenografía, fotografía y video: Adrián Galia

Vestuario: Loli Sabariego (España) Yoshida Manami (Japón)

Calzado de Compañía: Bertie Flamenco

Iluminación: Roger Goffinet (Bélgica)

Imágen portada: Jesús Vallinas (España)

Sonido: Rodrigo Lavecchia

Caracterización: Loli Sabariego (España)

Texto: Federico Garcia Lorca

REPARTO

Artista Invitada:

Julieta Diaz (texto)

Baile:

Adrián Galia

Loli Sabariego

Olga María Marcioni “La China”

Cristina Martos

Lorena Di Prinzio – Roberto Rodríguez

Flor Pereira – Cristian De Jesús

Macarena Castaño – Juan Ayala – Cecilia Maldonado

Guadalupe Aramburu – Nestor Spada

Betiana Visciglio – Florencia Perez – Gabriela Kotlik

Valentina Casciani – Victoria Aguirre – Quique Baldini.

Música:

Diego Franco (guitarra)

Morenito de Illora (cante)

Maxi Serral (cante)

Chelo Pantoja (cante)

Ramiro Obedman (saxo – flauta)

REPARTO ARTISTAS ARGENTINOS SELECCIONADOS EN BUENOS AIRES:

Guadalupe Aramburu, Nestor Spada, Lorena Di Prinzio, Roberto Rodríguez, Flor Pereira, Cristian De Jesús,
Macarena Castaño, Juan Ayala y Cecilia Maldonado.

ARTISTAS ARGENTINOS SELECCIONADOS EN MENDOZA:

Betiana Visciglio, Florencia Perez, Gabriela Kotlik, Valentina Casciani, Victoria Aguirre y Quique Baldini.

Copyright © 2001 a 2013 [Luna del Olivar](http://www.lunadelolivar.com.ar) - Revista de Flamenco.

EL NOMBRE LUNA DEL OLIVAR Y SU LOGO SON MARCA REGISTRADA

Los contenidos están protegidos por la ley de Propiedad intelectual. Todos los derechos reservados.

Número de registro 393786-10298 © 2001 a 2013. Las notas firmadas no expresan necesariamente la opinión de los editores.

Queda prohibida su reproducción total o parcial sin autorización.