

lanacion.com | Espectáculos

Teatro-danza


Bella provocación a los sentidos

Por **Pablo Gorlero** | LA NACION

Gigantes del flamenco / **Dramaturgia, coreografía y dirección:** Adrián Galia/ **Música:** Diego Franco y Samuel Osborne Barber/ **Intérpretes:** Adrián Galia, Julieta Díaz, Loli Sabariego, Olga María Marcioni, Cristina Martos, Lorena di Prinzio, Juan Ayala, Cecilia Maldonado, Cristian de Jesús, Guadalupe Aramburu, Macarena Castaño, Néstor Spada, Flor Pereira, Roberto Rodríguez, Diego Franco, Chelo Pantoja, Manuel Gago, Maximiliano Serral y Ramiro Obedman/ **Funciones:** realizadas en el Teatro Astral.

Nuestra opinión: muy buena

Un grupo de mujeres y hombres avanza en una compacta masa, entre la penumbra. Esa fuerte imagen que multiplica significados estallará en un flamenco furioso, tan potente como bello. Es el comienzo de este auténtico musical de flamenco que ideó Adrián Galia, con una visión teatral pocas veces vista en este tipo de espectáculos, nutrido por la belleza de los textos de Federico García Lorca y Omar Khayyam. No podía ser una elección mejor ya que *Gigantes del flamenco* es pura poesía. Todo lo que ocurre en el espectáculo, desde su motor, que es la danza, hasta la música y el decir se vuelven una afectuosa provocación a los sentidos.

Galia armó una compañía mixta, de talentos argentinos y españoles, pero, además, se dio el gusto de compartir el escenario con su madre, una gloria del flamenco local: la China Marcioni (maestra de muchos grandes). Ella no sólo llenó el escenario con talento y presencia, sino que, además, le cedió terreno a su otra hija, Cristina Martos. Pura energía, talento, pero sobre todo actitud, se ganó los aplausos de un Astral repleto. Por su parte, Adrián Galia demostró ser uno de los mejores bailaores del momento. No sólo domina su arte de manera sublime, sino que hace dramaturgia con su danza. Lo mismo podría decirse de su compañera Loli Sabariego, bella en sus seguiriyas. No se puede dejar de mencionar a la cantaora Chelo Pantoja: pone al cantejondo en sitio elevado, como para estremecer. Ojalá regresen. Mientras tanto, gracias. 

Suscribite al **alerta de noticias de último momento** por mail.

Suscribite ahora

Suscribirse

REDES SOCIALES

Seguinos en **Twitter**

Todos los canales

 Seguir a @lanacioncom 746K seguidores

LA NACION

Me gusta 819 142